



## **Jaarverslag 2017**

2017 stond voor Arti-Shock in het teken van verandering en vernieuwing: nieuwe bestuursleden, een nieuwe coördinator, een nieuwe website, nieuwe ideeën.... Maar sommige dingen blijven gewoon zoals ze zijn, dus startte het jaar op 6 januari met een zeer geanimeerde nieuwjaarsreceptie in de Galerie.

De nieuwe voorzitter Alfons Hams ontvouwde in zijn nieuwjaarspeech al enkele plannen: streven naar (nog meer) verbinding met andere organisaties en instellingen, een rol voor Arti-Shock wellicht ook meer in het publieke domein en het benadrukken en nader invullen van de faciliterende functie die Arti-Shock heeft voor haar deelnemers.

In 2017 werd deze visie verder uitgewerkt; de deelname van Arti-Shock aan de Cultuurvisie van Rijswijk gaf het proces ook verdere kleur.

Traditioneel werd daarbij ook de tentoonstelling van enkele afgestudeerden van de KBAK geopend: Chrissy Ramaekers, Ahmad Kliege, Peter van Leusden en Ilhan Yildrin.

## **Deelnemers**

Op 31 december 2017 waren er ongeveer 120 kunstenaars aangesloten bij de Stichting Arti-Shock. In de loop van het verslagjaar hebben zes mensen hun deelnemerschap opgezegd en is, helaas, Jan Kuiper overleden. Reden van opzegging is meestal gelegen in de al wat gevorderde leeftijd van de kunstenaars.

Van de tien aspirant deelnemers heeft Arti-Shock na ballotage vier nieuwe deelnemers kunnen verwelkomen: Santina van Krogen, Mosab Anzo, Lichel van der Ende en Ramon Servaas..

## **Organisatie**

Het bestuur bestond in 2017 uit:

Alfons Hams	voorzitter
Ben Stolk	vice voorzitter en portefeuille projecten
Basje de Liefde	secretaris
James Helmer	penningmeester
Riëlle Beekmans	portefeuille Ballotage
Sofia Stolk	portefeuille PR & Communicatie
Hermien Rahman	portefeuille HR & vrijwilligerszaken

De dagelijkse gang van zaken in de Galerie werd bestierd door Daniëlla Kreiken (tot en met augustus) en Audrey Wagtberg Hansen in de tweede helft van het jaar.

Het Dagelijks Bestuur vergaderde in 2017 zes maal, het Algemeen Bestuur kwam tweemaal bijeen. Ook is er een 'BOS & HEI' sessie geweest met het hele bestuur en met de vertrekkende en de komende Galerie houdster om ideeën verder te concretiseren.

Onderwerpen en acties die gedurende 2017 aan de orde kwamen (in willekeurige volgorde) onder andere:

- Vaststelling van de werkwijze van het bestuur middels portefeuille houders en administrateur
- Vaststelling van de werkwijze van de Ballotage commissie
- Ontwikkeling nieuwe website
- Ontwikkelen en vaststellen vrijwilligersbeleid
- Sollicitatie procedure nieuwe Galerie coördinator
- Jaarlijkse Arti-Shock tentoonstelling
- Verbinding met nieuwe bestuur van de Stichting Sterk Werk
- Contacten met de Compagnie hernieuwen en verdere samenwerking entameren
- Verbetering toegankelijkheid administratie
- Evalueren en herontwerpen onderhouds/ verbeterings plan Arti-Shock (Galerie en Ateliers)
- Brainstorm activiteiten w.o. ontwikkeling netwerk cafés
- PR activiteiten

### **Happenings en verdere activiteiten**

Behalve de reeds genoemde nieuwjaarsreceptie en de 'gewone' tentoonstellingsagenda waren er nog een aantal andere happenings en nam Arti-Shock deel aan een aantal Rijswijkse activiteiten. Enkele highlights:

Al in 2016 maakte Arti-Shock deel uit van de zogenaamde 'Cultuurfactory'; een platform door de gemeente geïnitieerd om uit te monden in een Cultuurvisie 2016 – 20130 voor Rijswijk. Medio 2017 heeft deze onderneming zijn beslag gekregen in 'Rijswijk vrij gedacht' en is de Cultuurvisie aangeboden aan de Gemeenteraad.

Natuurlijk werd er middels een receptie met speeches en muziek afscheid genomen van Daniëlla Kreiken. Overigens blijft zij gelukkig betrokken bij Arti-Shock; zij is mede organisator van het modeltekenen dat een aantal malen per jaar werd (en wordt) georganiseerd.

Arti-Shock was natuurlijk weer present op het Strandwal Festival waarvoor ook een mooie folder werd ontworpen met een wat langere houdbaarheidsdatum dan alleen het festival.

In december vond de jaarlijkse Arti-Shock tentoonstelling plaats met de uitreiking van de Arti-Shock prijs, althans de jury prijs. De publieksprijs werd uitgereikt op de nieuwjaarsreceptie 2018 en komt dus volgend jaar aan bod.

Natuurlijk blijft de voornaamste activiteit van Arti-Shock, behalve het beheer van de Galeries, de organisatie van de tentoonstellingen. Voor informatie daarover: zie de vernieuwde website! Behalve alle kunstenaars die aangesloten zijn bij Arti-Shock zijn in het archief ook alle tentoonstellingen in 2017 te vinden.

## **Galerie**

Behalve als expositieruimte fungeert de Galerie ook als 'winkel' waar werk van de exposanten tijdens de tentoonstellingen en ook werk 'in stock' te koop zijn evenals allerlei kleine, kunstzinnige cadeautjes. Ook geeft de Galerie onderdak aan allerhande bijeenkomsten zoals vergaderingen en optredens (bijvoorbeeld bij 'Rijswijks Pracht'). Ambitie is om – mogelijk na enkele aanpassingen – deze functie verder uit te breiden.

## **Ateliers**

De staat van onderhoud van de Galeries is in 2017 onder de loep genomen. Er wordt een meer jaren onderhoudsplan opgesteld want een aantal zaken behoeft aanpassing. De ateliers zijn het gehele jaar verhuurd geweest. Er worden tal van activiteiten vanuit de ateliers georganiseerd waaronder cursussen, presentaties en exposities. Dit draagt zeker bij aan de levendigheid van het oude centrum van Rijswijk.

## **De jaarlijkse Arti-Shockprijs**

De jaarlijkse ledententoonstelling was in december 2017 te gast in Museum Rijswijk. Bij de opening op vrijdag 8 december werd de Arti-Shock Prijs 2017 uitgereikt. De jury werd dit gevormd door Marloes Bosboom (archeoloog/arabist, wethouder van Cultuur, Gemeente Rijswijk), Ivo de Lange (oprichter/eigenaar van IQ Galerie en Kunstuitleen in Zwolle) en Harm van den Berg (beeldend kunstenaar uit Amsterdam en momenteel artist-in-residence in Kolderveen).

Drie kunstwerken werden genomineerd. 'Hertje' van Joke Brouwer en 'Stierenkop' van Arnold Sas werden beloond met de derde en tweede prijs. Het winnende kunstwerk, 'De oude stad' van Gregory Kohelet, verbeeldt Jeruzalem met daarboven twee vliegtuigen. De jury schreef hierover waarderend: 'door een onorthodoxe en gedurfde ingreep kreeg het schilderij een totaal nieuwe lading. Door deze stijlbreuk is het niet 'slechts' een stadsgezicht, maar een kritische waarschuwing geworden'.

## **Exposities in 2017**

In 2017 zijn er 16 verschillende tentoonstellingen ingericht (zie verder de vernieuwde website).

## **Stichting Sterk Werk**

Met het toetreden in 2016 van de heren Jos Bolte en Ben Stolk tot het bestuur van de Stichting Sterk Werk is de Stichting weer op volle sterkte. Behalve steun aan individuele kunstenaars indien nodig, is het plan dat deze Stichting de komende jaren ook projecten kan (mede)ondersteunen in de kunst en cultuur sector.

In 2017 heeft Sterk Werk toegezegd het pilotproject 'Netwerkcafé's' van Arti-Shock te ondersteunen.