

## JAARVERSLAG 2021

### INLEIDING

“2020 is wereldwijd een jaar geworden van pandemie, op slot, uitstel en de vraag ‘hoe houden we het allemaal draaiend’. Vanzelfsprekend óók voor ‘ons’ Arti-Shock”. Zo begon het jaarverslag van 2020 en helaas was het in 2021 niet anders... Arti-Shock was tot mei gesloten en medio december gingen opnieuw de deuren toe.

En natuurlijk hadden we net als in 2020 meer aanloop willen hebben, natuurlijk hadden we meer omzet willen draaien en natuurlijk hadden we elkaar veel meer in de armen willen sluiten tijdens feestelijke openingen...

Maar ondanks dat hernieuwde gemis gebeurde er toch weer veel... Zo werd de galerie in een nieuw jasje gestoken, de ramen in het achterdeel zijn vervangen en er is in het kader van verduurzaming dubbel glas geplaatst. Ook de voorkant van de ateliers kregen een schilderbeurt.

In het navolgende aandacht voor tentoonstellingen en happenings in pandemische tijden, gelukkig weer een ‘live’ ledententoonstelling, kunst voor en met Rijswijk Wonen, iets over onszelf, de Galerie en de Ateliers en over Stichting Sterk Werk. En wil je nog meer, schroom niet een blik te werpen op onze website [www.arti-shock-rijswijk.nl](http://www.arti-shock-rijswijk.nl) voor actuele informatie! Of... beter nog, kom langs!

## TENTOONSTELLINGEN EN HAPPENINGS IN PANDEMISCHE TIJDEN



Natuurlijk blijft zelfs nu de voornaamste activiteit van Arti-Shock, behalve het beheer van de Galerie, de organisatie van tentoonstellingen en de verkoop van werken van de aangesloten kunstenaars. En dat is lastig wanneer de Galerie gesloten is.

Juist tegen de kerstdagen moest de boel eind 2020 weer 'op slot', wat betekende dat we de Kunstkado-tentoonstelling met originele en betaalbare kunstkadootjes voor de feestmaand ook weer achter het slot verdween. Maar... gelukkig hebben we de etalage. Die werd ingericht als eerste 'online' portaal waar voorbijgangers een blik in konden werpen en vervolgens konden bellen, mailen of via onze webshop een cadeau van hun gading konden bemachtigen. Ook introduceerden we de 'kunstkadocheque' voor diegenen die geen keuze konden maken.

Het werd februari en de galerie was nog steeds dicht. In 'Changing Windows' bundelden drie verschillende kunstenaars hun krachten om gezamenlijk een bijzondere etalagetentoonstelling neer te zetten achter de ramen van Arti-Shock. En ook de tentoonstelling 'Imaginaire landschappen' was te bekijken in de etalage. Landschappen om in te wandelen, om bij weg te dromen, allemaal in de Schoolstraat achter het raam!

En zo ging het nog even door... Totdat na 'Aardse aanrakingen' de deur van het slot ging en gelukkig de stap over de drempel weer gezet kon worden! Helaas nog zonder openingen, dat duurde tot na de zomervakantie bij 'Kersvers', de tentoonstelling voor de nieuwe leden Hanneke van Doorn, Tessa Maagdenberg en Christiaan de Roo.



Intussen verkenden Delftse en Rijswijkse kunstenaars grenzen: Delftenaren met Bacinol aan de Hooikade als basis en kunstenaars die zijn aangesloten bij de Rijswijkse stichting Arti-Shock ontmoetten elkaar. Met koppels van steeds een Delftse en een Rijswijkse kunstenaar maakten zij samen kunst, verkenden grenzen van elkaar en van elkaars gemeenten.

De Ontmoeting ging over een nadere kennismaking tussen twee gemeenten, maar ook over het spannende proces van kunstenaars die samen gaan werken. Met verschillende technieken en visies die samenvallen in een reeks gezamenlijke kunstwerken. In 2022 zal deze samenwerking voortgezet worden.



Voor meer informatie over alle exposities en happenings in 2021: zie onze website waar behalve informatie over de aangesloten kunstenaars ook een overzicht van alle tentoonstellingen, happenings en verdere informatie te vinden is.

### **LEDENTENTOONSTELLING 2021**

De kers op onze Arti-Shock-taart, zo kun je onze jaarlijkse ledententoonstelling toch wel noemen. En... we konden weer 'live'! Er was een mooie selectie van recent werk van de kunstenaars: schilderijen, fotografie, tekeningen, sieraden en ruimtelijk werk. Zoals ieder jaar werd het werk beoordeeld door een onafhankelijke jury onder voorzitterschap van de wethouder van Cultuur in Rijswijk, Johanna Besteman. Tijdens de officiële opening van de tentoonstelling deelde zij de prijs uit aan de kunstenaar van het winnende werk, Maarten Welbergen. Tijdens de finissage werd de winnaar van de Publieksprijs gelauwerd: Willy van de Berg nam uit handen van voorzitter Alfons Hams de publieksprijs in ontvangst.



Wethouder Johanna Besteman en Maarten Welbergen



Willy van den Berg en voorzitter Alfons Hams

### **SAMEN MET RIJSWIJK WONEN**

In samenspraak met Rijswijk Wonen is Arti-Shock een omvangrijk project gestart dat in 2021 verdere uitwerking kreeg. In het nieuwgebouwde wooncomplex de 'Nieuwe Benedictus' werden vier kunstwerken gerealiseerd die ontworpen en gemaakt zijn door aangesloten kunstenaars van Arti-Shock. Arti-Shock heeft alle leden gevraagd om, indien er interesse bestond, een portfolio en een ontwerp aan te bieden.

Een onafhankelijke commissie samengesteld door Rijswijk Wonen heeft vervolgens een keuze

gemaakt uit dit aanbod van kunstwerken. Ben Stolk, Mariska Mallee, Jacqueline Stubenitsky en Mary Bezembinder werden verkozen een ontwerp te realiseren.



## ORGANISATIE

### ***Vrijwilligers***

Gedurende 2021 waren zes vrijwilligers werkzaam voor Arti-Shock:

- Carlien Pelamonia
- Tom Brouwer (†jan. 2022)
- Lichel van de Ende
- Angelique Schroter
- Jacqueline Louz
- Angela de Jong

Zij bemensen onder andere de Galerie, houden de stock bij, zorgen voor PR voor Arti-Shock en voeren verder nog allerlei klussen en klusjes uit die zich voordoen. Helaas kon het geplande vrijwilligersuitje in 2021 geen doorgang vinden; in plaats daarvan is gekozen voor een andere attentie. Hopelijk kunnen we in 2022 weer met elkaar op pad!

### ***(Nieuwe) deelnemers en Vrienden***

Op 31 december 2021 waren er ongeveer 100 kunstenaars aangesloten bij de Stichting Arti-Shock. Wij konden acht nieuwe deelnemers verwelkomen: Dominique Ampe, Ellen Endhoven, Laurence Herfs, Livia Claesson, Will Leonard, Maaïke van de Gevel, Cindy 't Hart en Theodora Plas.

### ***Bestuur***

Het bestuur bestond op 31 december 2021 uit:

Alfons Hams voorzitter

Ben Stolk vice-voorzitter en portefeuille projecten

Basje de Liefde secretaris

Alec Martèl penningmeester

Riëlle Beekmans portefeuille Ballotage

Sofia Stolk portefeuille PR & Communicatie

Paul Koeslag lid

Het Dagelijks Bestuur vergaderde in 2021 acht keer (deels digitaal), het Algemeen Bestuur kwam éénmaal bijeen.

Onderwerpen die gedurende 2021 onder andere aan de orde kwamen (in willekeurige volgorde):

- Een Galerie en breder: cultuur in tijden van pandemie
- Financiële weerbaarheid
- Staat van onderhoud van de gebouwen (Galerie én Ateliers)
- Jubileum Arti-Shock
- Samenwerking Stichting Sterk Werk
- Intensivering contact met andere kunstenaarsgezelschappen
- PR-activiteiten w.o. Social Media
- Actualisatie activiteiten / organisatie ná de pandemie
- Bestuurlijke slagkracht

De dagelijkse gang van zaken in de galerie werd bestierd door coördinator Wilmy Oosterwijk.

### **GALERIE**

Behalve als expositieruimte fungeert de Galerie ook als 'verkooppunt' én ontmoetingsruimte waar werk van de exposanten tijdens de tentoonstellingen en ook werk 'in stock' te koop zijn evenals allerlei kleine, kunstzinnige cadeautjes. Ook geeft de Galerie in het 'gewone' leven onderdak aan allerhande verdere bijeenkomsten zoals vergaderingen, optredens en de Netwerkcafé's. Helaas is daar in 2021 door de omstandigheden weinig van gekomen.



### **ATELIERS**

De staat van onderhoud van de ateliers is in 2021 weer verder onder de loep genomen. Er was al een meerjarenonderhoudsplan opgesteld want een aantal zaken behoeft aanpassing en verduurzaming. Afgelopen jaar is verder ingezoomd op de mogelijke financiering van één en ander. Dat proces is nog gaande.

De ateliers zijn het gehele jaar verhuurd geweest. Gewoonlijk worden er tal van activiteiten vanuit de ateliers georganiseerd waaronder cursussen, presentaties en exposities. Dit draagt zeker bij aan de levendigheid van het oude centrum van Rijswijk. Ook hier vielen door de pandemie een deel van de activiteiten weg.

### **STICHTING STERK WERK**

Ook in 2021 heeft Sterk Werk Arti-Shock ondersteund om de Coronaklappen zo goed mogelijk op te vangen.

### **Tot slot**

Voor 2021 hadden wij natuurlijk ideeën... de weerbarstige werkelijkheid zal begrenzen, zo gaven wij aan, maar zeker gaan wij een verdere verkenning naar de betekenis en functie van de Galerie aan.

Dat werd weliswaar bemoeilijkt door de maatregelen, maar het verder ontwikkelen van de etalage-exposities gecombineerd met de webshop en is een gelukkige greep geweest.

Ook stond 'het netwerk van kunst en cultuur in Rijswijk (nog) meer uitbreiden, bekend maken en openstellen' op de agenda... Dat is behalve voor Arti-Shock een opdracht voor alle clubs in Rijswijk. Samen verder! Ook dat was niet direct een makkelijke opdracht in pandemische tijden. Laat onverlet dat behalve de contacten met Delft en ook met Texel ook hernieuwd contact is gelegd met Museum Rijswijk in het licht van het 50-jarig bestaan van de Galerie komend jaar. Op naar een jubileum, 2022, SAMEN!

Geïnteresseerd? Ga naar onze website [www.arti-shock-rijswijk.nl](http://www.arti-shock-rijswijk.nl) voor actuele informatie!