



JAARVERSLAG 2022

INLEIDING

Ook de start van 2022 vond, wegens corona, plaats achter gesloten deuren maar het coronatoegangsbewijs bood een weg terug naar een open samenleving. Langzaam vervielen alle maatregelen en in maart lag een donkere periode achter ons.

En dat was niet alleen feestelijk omdat we elkaar weer konden treffen, konden proosten op de toekomst en konden omhelzen tijdens openingen en ontmoetingen. Ook was het zo feestelijk omdat 2022 de verjaardag was van Arti-Shock. Precies 50 jaar geleden – de Galerie was toen nog een slagerij - was deze slagerij de wieg waar de toenmalige kunstenaarsvereniging Arti – Shock in 1972 het licht zag. Met een aantal vrijwilligers werd de winkel - het was toen een soort antikraak - opgeknapt en werd de slachtplaats bij de winkel getrokken. In die voormalige winkel is nu de expositieruimte terwijl de slachtplaats wordt gebruikt als kantoor en winkelruimte.



Gedurende al die jaren is de kunstenaarsvereniging, inmiddels 'Rijswijkse Stichting Kunstenaars Arti-Shock' genaamd, warm ingebed in 'het Rijswijkse'. Daarom stond het 50 jarig bestaan van Arti-Shock in het teken van 'Giving back': activiteiten gericht op het betrekken van inwoners en bij kunst en cultuur, het bijdragen aan het maatschappelijk welzijn en het bijdragen aan het 'Verhaal van Rijswijk' als onderdeel van het (recente) historische erfgoed en het steunen van een (nader te bepalen) goed doel in Rijswijk.

In het navolgende aandacht voor 'het gewone', achtereenvolgens de tentoonstellingen, de organisatie en de evaluatie van de voorgenomen activiteiten van 2022. Maar eerst natuurlijk een impressie van onze verjaardag!

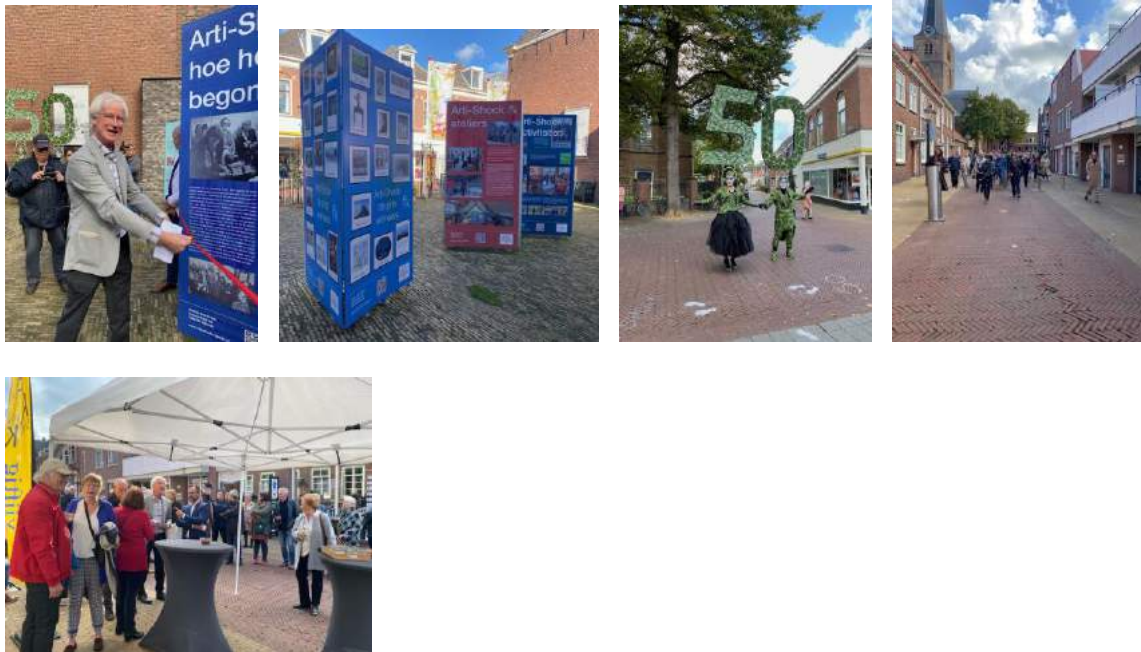
En daarna nóg niet verzadigd: schroom niet een blik te werpen op onze website www.arti-shock-rijswijk.nl voor actuele informatie!

50 JAAR ARTI-SHOCK

Een half eeuwfeest vergt voorbereiding: een jubileum commissie werd in het leven geroepen met onder andere Mariska Malle, Willem van der Ende en Tessa Maagdenberg om de viering vorm te geven én de benodigde financiën bijeen te sprokkelen. Dat lukte en grote dank gaat uit naar de gemeente Rijswijk, Stichting Zabawas, Stichting Sterk Werk, de Historische vereniging Rijswijk, de Stichting Rijswijk Historische Projecten en Knijnenburg Producties voor het (financieel) mogelijk maken van de feestelijkheden. Museum Rijswijk dacht mee over de opening en stelde haar voorplein beschikbaar voor de buitententoonstelling (waarover later meer).

De feestelijkheden stonden in het teken van het betrekken van inwoners en bezoekers van (Oud) Rijswijk en het bijdragen aan het maatschappelijk welzijn van Rijswijk (donatie aan Don Bosco) én aan het 'Verhaal' van Rijswijk middels een publicatie.

Op zondag 2 oktober begonnen de festiviteiten op het voorplein van het Museum. Elf grote panelen stonden daar opgesteld met de geschiedenis van Arti-Shock 'in a nutshell' in woord en beeld. De officiële opening van de expositie 'Arti-Shock 50 jaar' werd verricht door de voorzitter van Arti-Shock waarna in feestelijke optocht een 'voetstappenroute' naar de galerie werd afgelegd. Lichel van de Ende zorgde voor prachtige bijdragen in de vorm van een 'echte 50' en een dichterlijke bijdrage door Tony. Ook werd de opening opgeluisterd door de muzikanten 'Klein maar Dapper'.



Hier werd de jaarlijkse ledententoonstelling geopend – de kers op de taart - waar wethouder Mark Wit de felbegeerde Arti-Shock prijs uitreikte aan Erik Rumpff, ook de andere genomineerden bleven niet ongenoemd: Ellen Endhoven en Arnold Sas.



Bovendien startte een extra expositie voor het goede doel: werk gemaakt en geschonken door kunstenaars van Arti-Shock, dat voor 50 euro te koop is. De volledige opbrengst – uiteindelijk een cheque van 1000 euro - ging naar het project 'Tweede Thuis' van de Rijswijkse stichting Don Bosco.



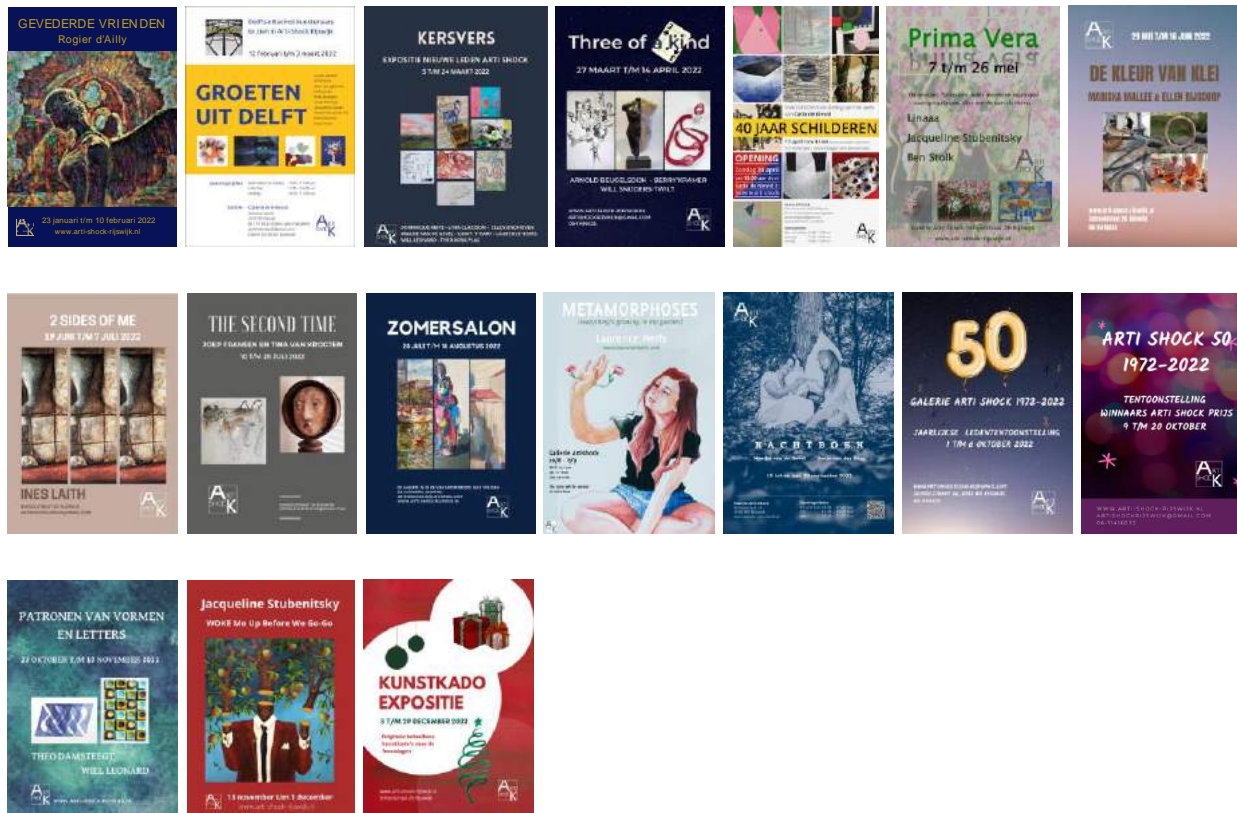
De week erna werd werk geëxposeerd van alle kunstenaars die vanaf 1991 de Arti-Shock prijs hebben gewonnen; naast het winnende werk was er ook nieuw werk van de kunstenaars te zien. De publicatie '50 jaar Arti-Shock' werd aangeboden aan de nog in leven zijnde 'founding fathers': Erik de Boer, Peter Gentenaar en Jaap van Zijderveld door de schrijver (en oud voorzitter) van het boek Willem van der Ende. De vormgeving van het boek én de panelen op het museumplein zijn van de hand van Paul de Boer.



Al met al was het een prachtig jubileum! En behalve een viering van een verleden ook een blik op de toekomst: de komende 50 jaar Arti-Shock, hoe ziet die eruit? Een vraag die zich opdroeg en die verder gethematiseerd zal worden in 2023.

TENTOONSTELLINGEN

De voornaamste activiteit van Arti-Shock, behalve het beheer van de Galerie, is het organiseren van tentoonstellingen, veel tentoonstellingen! In 2022 waren er dat maar liefst 17. Twee daarvan – ‘50 jaar Arti-Shock en Ledententoonstelling’ en ‘Jubileumexpositie winnaars Arti-Shock prijs 1991-2022’ - maakten onderdeel uit van de viering van de verjaardag.



Voor meer informatie over alle exposities en happenings in 2022: zie de website waar behalve informatie over de aangesloten kunstenaars ook een overzicht van alle tentoonstellingen te vinden is.

ORGANISATIE

Wilmy Oosterwijk bestiert voor de dagelijkse gang van zaken nu al enige jaren de Galerie als coördinator. Onder haar bezielende leiding worden de tentoonstellingen ingericht, wordt intensief contact met de kunstenaars, de vrijwilligers en relevante Rijswijkse organisaties onderhouden. Wij zijn heel blij met haar!

Vrijwilligers

Gedurende 2022 waren zes vrijwilligers – het kapitaal van de organisatie - werkzaam voor Arti-Shock:

- Sarah Cloos
- Lichel van de Ende
- Angela de Jong
- Jacqueline Louz
- Angelique Schröter
- Will Snijders-Twilt

Zij bemensen onder andere de Galerie, houden de stock bij, zorgen voor PR voor Arti-Shock en voeren verder nog allerlei klussen en klusjes uit die zich voordoen.

(Nieuwe) deelnemers en Vrienden

Op 31 december 2022 waren er ongeveer 100 kunstenaars aangesloten bij de Stichting Arti-Shock. In de loop van het verslagjaar overleed helaas een dierbare Arti-Shock bekende: Ton Brouwer die jarenlang als vrijwilliger op allerlei terreinen bijdroeg aan het reilen en zeilen van de Galerie.

Wij konden in 2022 zes nieuwe deelnemers verwelkomen: Rob van Es, Ineke Mahieu, Ellen Rijdsdorp, Sona Sahakian, Vera Whistler en Radina Yotova.

Bestuur

Het bestuur bestond op 31 december 2022 uit:

Alfons Hams	voorzitter
Basje de Liefde	secretaris
Alec Martèl	penningmeester
Rogier d'Ailly	lid
Paul Koeslag	lid

Vergaderen: speerpunten jubileum, verduurzaming en de toekomst

Het Dagelijks Bestuur vergaderde in 2022 vijf keer, het Algemeen Bestuur kwam éénmaal. Ook werd de al genoemde JUBEL commissie in het leven geroepen om het programma voor het jubileum maken en de benodigde financiën daarvoor bijeen te brengen, deze commissie kwam negen maal bijeen.

Onderwerpen die gedurende 2022 vooral aan de orde kwamen waren het nu al veel genoemde jubileum (maar het was dan ook zó leuk!), het onderhoud van de galerie en de ateliers én de toekomst.

Arti-Shock is eigenaar van zowel het pand in de Schoolstraat als de drie ateliers aan de Torenstraat die allemaal een slag moeten maken in het licht van verduurzaming. Er lag een plan maar de geopolitieke ontwikkelingen lieten ook Arti-Shock niet onberoerd en in een mum van tijd was een mogelijke financiële dekking voor alle plannen achterhaald.

Dat neemt niet weg dat er in 2022 toch onderhoud en een 'verduurzamingsslag' zijn gepleegd, zij het minder spectaculair dan in onze dromen. Het pand in de Schoolstraat is van het gas af en heeft nu een elektrische CV-ketel. Verder wat klein schilderwerk en een reparatie van een dakkapel. Eind 2022 is een begin gemaakt met het plaatsen van dubbel glas in de ateliers; dit wordt in 2023 helemaal gerealiseerd.

De ateliers zijn het gehele jaar verhuurd geweest. Er worden er tal van activiteiten vanuit de ateliers georganiseerd door de huurders waaronder cursussen, presentaties en exposities. Dit draagt zeker bij aan de levendigheid van het oude centrum van Rijswijk!



EVALUATIE AANGEKONDIGDE ACTIVITEITEN 2022

Tentoonstellingen

Natuurlijk blijft de voornaamste activiteit van Arti-Shock, naast het beheer van de galerie en ateliers, de organisatie van de tentoonstellingen. In 2022 waren er 17 tentoonstellingen in de galerie, zowel solo- als groepsexposities. Voor de feestdagen aan het einde van het jaar organiseert Arti-Shock altijd 'Kunstkado', een selectie van kleine en betaalbare kunstwerkjes voor in een schoen of onder een boom. In samenwerking met kunstcollectieven uit andere regio's is ook in 2022 een uitwisselingsexpositie georganiseerd met Bacinol. Deze groep kunstenaars uit Delft werkt sinds 2022 samen met een groep Rijswijkse kunstenaars van Arti-Shock. Dat doen ze in project 'De Ontmoeting' waarbij zij letterlijk en figuurlijk elkaars grenzen verkennen. In de galerie, in Delft en in de Rijswijkse bibliotheek was de weerslag van deze verkenningen te bezichtigen.

Happenings

Oud Rijswijk

Arti-Shock haakt zoveel als mogelijk aan bij activiteiten die onze Winkeliersvereniging Oud Rijswijk regelmatig organiseert.

Strandwalfestival

Arti-Shock levert jaarlijkse een bijdrage aan het Strandwalfestival. In 2022 is dit door de vele werkzaamheden voor het jubileum beperkt gebleven tot de openstelling van de galerie en een extra warm welkom aan de bezoekers in de vorm van 'hapje & drankje'. Overigens moet opgemerkt worden dat de ervaringen met deelname aan de markt middels een kraam wat wisselend zijn: het is voor een kleine organisatie een grote investering qua organisatie en tijd: de 'echte' kunstwerken en kunstkado's kunnen niet in een kraam tentoongesteld worden (wegens kwetsbaarheid en verzekering); de andere 'paraferalia' die Arti-Shock in de aanbieding heeft zijn eigenlijk iets summier om een kraam mee te vullen... de 'vlag' dekt dan de lading niet helemaal.

Rijswijk's Pracht

Helaas viel Arti-Shock in 2022 niet in de prijzen om als locatie te fungeren voor een optreden in het kader van Rijswijks Pracht> Dit omdat Arti-Shock al meerdere keren had meegedaan en er afwisseling gevraagd werd qua locatie. We hopen op een plaatsje in het programma van 2023!

Dickensnight

De 'lichtjesavond' in Rijswijk... Natuurlijk deden we mee: de galerie was open en er werd een passend programma verzorgd in kerstsfeer.

Muziek in de Galerie

Er was in 2021 al een begin gemaakt met het geven van kleine akoestische concerten in de galerie. Tijdens het jubileum zijn er concerten gegeven; helaas was het – het is al genoemd – door de inspanningen rondom het jubileum in 2022 daarbij gebleven. Ook hier: op naar 2023!

Netwerkcafé's

Helaas is er in 2022 nog geen Netwerkcafé geweest, ze staan wel op stapel voor 2023. Eerst was de galerie dicht wegens corona en vervolgens ging alle organisatie potentie – alweer - in de organisatie van het jubileum zitten. We zijn een kleine club van bijna uitsluitend vrijwilligers met beperkte financiën dus gedurende zo'n JUBELjaar was niet alles mogelijk.

Vrijwilligersattentie

Zoals al eerder gezegd: de vrijwilligers zijn het kapitaal van de organisatie. Ook in 2022 werd er als dank voor hun inzet een uitje georganiseerd, ditmaal naar Rotterdam naar het nieuwe Depot. Rond de feestdagen ontvangen vrijwilligers ook een attentie.

Expeditie Rijswijk

Arti Shock biedt aangesloten kunstenaars de gelegenheid in de schoolvakanties in samenwerking met 'Haaglanden beweegt' workshops aan te bieden aan jeugd van 12 t/m 18 jaar. In 2022 heeft dit vier maal plaatsgevonden; het waren inspirerende bijeenkomsten voor zowel de leerlingen als de kunstenaars!



Arti-Shock tentoonstelling

De jaarlijkse kers op de taart: de jaartentoonstelling van Arti-Shock. Deze keer dus als onderdeel van het 50 jarig jubileum.

Kunst achter het Raam

Het initiatief van de Schouwburg c.s. voor deze ‘beleving’ dateert uit 2019; helaas is er in 2022 geen ‘Kunst achter het raam’ georganiseerd door de Schouwburg. Wel was er de etalagetentoonstelling van de Rijswijk Talent Award georganiseerd door Trias waarvoor wij natuurlijk graag onze ramen beschikbaar stelden!

KABK-selectie

Ook in 2022 gaf Arti-Shock een aantal geselecteerde jonge, net afgestudeerde kunstenaars gelegenheid met elkaar te exposeren op de jaarlijkse tentoonstelling ‘Kersvers’ voor nieuwe leden van Arti-Shock.

Vriendendag

Arti-Shock heeft naast aangesloten leden ook vrienden (donateurs), maar nog niet genoeg. Middels de uitgebreide viering hebben we van ons jubileum hebben we de banden met de vrienden aangehaald. Steun van donateurs geeft de organisatie meer draagvlak en wendbaarheid.

Communicatie & PR

Nieuwsbrief

Aangesloten kunstenaars, donateurs en andere belangstellenden ontvingen vier maal per jaar een digitale nieuwsbrief met aankondigingen van exposities, activiteiten en andere nieuwtjes rondom de galerie.

Website

Op de website is, naast een tentoonstellingsladder en nieuwsrubriek, ook een verzameling profielen van aangesloten kunstenaars beschikbaar. Deze ‘etalage’ biedt kunstenaars de mogelijkheid om hun werk aan het publiek te presenteren en geeft een beeld van de diversiteit aan disciplines en uitingsvormen die zij in Rijswijk laten zien.

Social Media

Behalve in ‘lijfelijke’ zin, was Arti-Shock in 2022 op verschillende manieren present op Social Media, vooral op Instagram, Facebook en Twitter. Hier is steeds de meest actuele informatie te vinden en werden tijdens de lockdown en sluiting van de Galerie virtuele presentaties verzorgd. Ook staat informatie op de site en Facebookpagina van de winkeliersvereniging Oud Rijswijk

Pers

Welhaast wekelijks stond er informatie in de lokale bladen (tegenwoordig vooral digitaal) over het activiteitenprogramma van Arti-Shock en verdere wederwaardigheden rondom de Galerie. Het jubileum is ook uitgebreid aan de orde gekomen.

Webwinkel

De ongeveer 100 aangesloten kunstenaars kunnen onmogelijk allemaal in het hetzelfde jaar exposeren of ruimte krijgen in de stock. Om hen ook presentatie- en verkoopmogelijkheden te bieden, is er een webshop ingericht waar kunstwerken gekocht kunnen worden. Deze webshop is in 2022 geheel vernieuwd en is nu óók te vinden onder de naam: www.artishockshop.nl



Kunst in de openbare ruimte

In 2021 was in samenwerking met RIJSWIJK WONEN een uitnodiging gegaan naar de aangesloten kunstenaars om deel te nemen aan een prijsvraag voor het aankleden van de nieuwbouw op de vroegere Benedictus locatie. Dat werd een succes gebleken en een mooie formule. Beide partijen zijn enthousiast en een mogelijk vervolg op enigerlei wijze heeft de aandacht. Helaas is dat in 2022 niet gelukt; het blijft een streven voor de volgende Jaren indien mogelijk!

50 jaar Arti-Shock

In 2022 vierde Arti-Shock haar halve-eeuwfeest! Daarover is voldoende bericht. De benodigde aanvraag voor een financiële tegemoetkoming aan deze heuglijke gebeurtenis middels fondsen en incidentele projectsubsidie stonden los van de jaarlijkse subsidieaanvraag. Gelukkig is het allemaal gelukt!

Uitvoering ‘voorheen H6 subsidietoonstellingen’

Met de inwerkingtreding van de Algemene subsidieverordening 2020 is H6 niet meer expliciet apart vermeld en valt subsidiëring aan kunstenaars onder incidentele / eenmalige activiteiten. Op verzoek van de Gemeente heeft Arti – Shock in 2022 de (anders voor de Gemeente zeer omslachtige) uitvoering van deze regeling ter hand genomen. Dit betekende een overheveling van gemeentelijke ‘voorheen H6 - subsidie’ gelden naar Arti – Shock (als soort derdenrekening).

Tot slot

Het netwerk van kunst en cultuur in Rijswijk (nog) meer uitbreiden, bekend maken en openstellen... Dat is behalve voor Arti-Shock een opdracht voor alle (niet alleen culturele) clubs in Rijswijk. Samen verder! Ook dat zien wij als gezamenlijke opdracht. Verduurzaming staat hoog op de prioriteitenlijst en evenals een blik in de toekomst: Arti-Shock de komende 50 jaar! Maar eerst kijken wij terug op een prachtig jubileumjaar! Op naar 2023!

En heb je iets gemist? Ga naar onze website www.arti-shock-rijswijk.nl voor actuele informatie!