



## JAARVERSLAG 2023

### INLEIDING

Gelukkig! In dit jaarverslag komt het woord 'corona', behalve in deze eerste regel, geen één keer meer voor en dat is prachtig! In het 51<sup>ste</sup> jaar van het bestaan van Arti-Shock konden we eindelijk weer vanaf het begin van het jaar plannen gaan maken zonder de zorg dat er weer sluitingen plaats zouden vinden, konden we weer proosten op de toekomst en omhelzen tijdens openingen en ontmoetingen.

Hoe mooi, hoopvol en actief 2023 ook was, voor Arti-Shock zit er een grijze rand omheen omdat heel plotseling onze steun en toeverlaat, jarenlang bestuurslid, altijd met prachtige plannen, adviezen en ideeën, Ben Stolk overleed. De verslagenheid was en is groot!

Terug naar dit jaarverslag. In het navolgende, aandacht voor 'het gewone': de tentoonstellingen,

En voor nog meer informatie, schroom niet een blik te werpen op onze website [www.arti-shock-rijswijk.nl](http://www.arti-shock-rijswijk.nl) voor actuele informatie!

### TENTOONSTELLINGEN

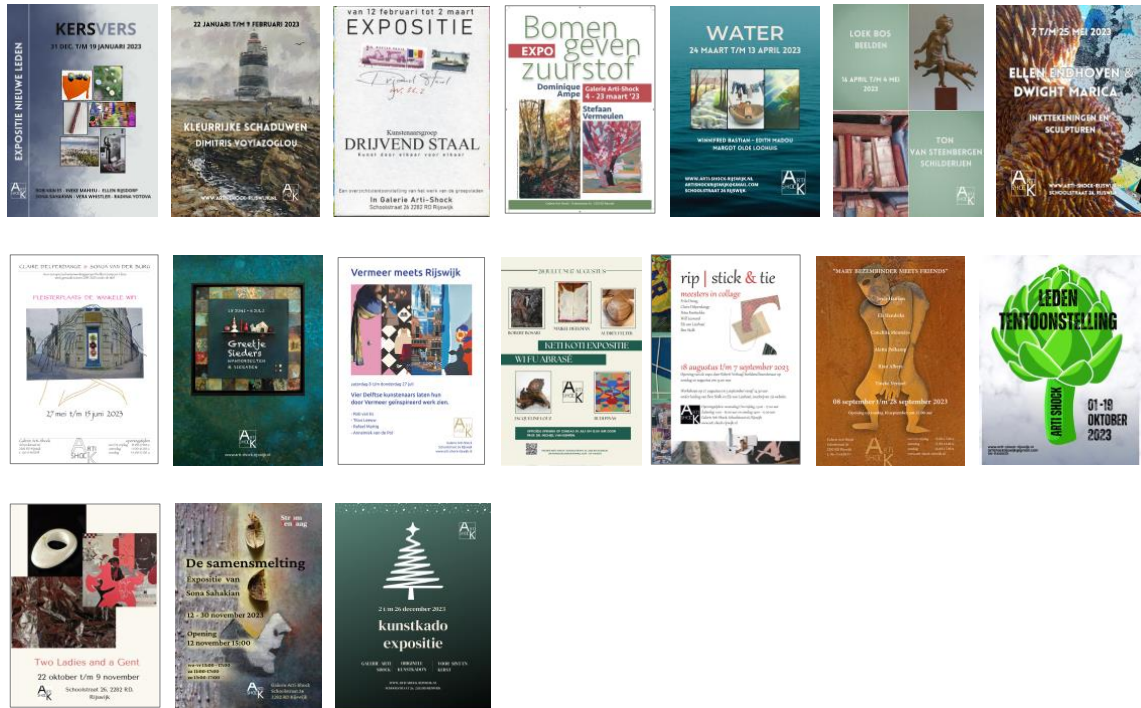
De voornaamste activiteit van Arti-Shock, behalve het beheer van de Galerie, is het organiseren van tentoonstellingen, veel tentoonstellingen! In 2023 waren er dat maar liefst 17 (en een half.... De jaarlijkse 'Kersvers' tentoonstelling opende op 30 december). Dus ook met 17 openingen... die meestal druk bezocht zijn. Een aantal malen verheugden we ons om de aanwezigheid van de wethouder Cultuur, Mark Wit, burgemeester Huri Sahin opende de expositie van Greetje Sieders, die de burgemeestersketen van Rijswijk heeft ontworpen.



De exposerende kunstenaars waren achtereenvolgens in 'Kersvers' de nieuwe leden (waarover later meer), Dimitris Voyiazoglou *Kleurrijke schaduwen*, Diverse kunstenaars *Drijvend Staal*, Dominique Ampe en Stefaan Vermeulen *Bomen geven zuurstof*, Diverse kunstenaars *Water*, Loek Bos en Ton Steenbergen,

Ellen Endhoven en Dwight Marica *Floating Dots*, Claire Delperdange en Sonja van der Burg *De Wankele Wifi*, Greetje Sieders, Diverse kunstenaars *Vermeer meets Rijswijk*, Diverse kunstenaars *Keti Koti, Rip, stick & tie Collages*, Mary Bezembinder *meets friends*, Diverse kunstenaars *Ledententoonstelling 2023*, Diverse kunstenaars *Two ladies and a Gent*, Sona Sahakian *De Samensmelting*, Diverse kunstenaars *Kunstkado 2023*, Diverse kunstenaars *Kersvers*.

Hierbij een visuele impressie van deze exposities



Voor nog meer informatie over alle exposities en happenings in 2023: zie de website waar behalve informatie over de aangesloten kunstenaars óók een overzicht van alle tentoonstellingen te vinden is.

## ORGANISATIE IN 2023

Wilmy Oosterwijk bestiert voor de dagelijkse gang van zaken nu al enige jaren de Galerie als coördinator. Onder haar bezielende leiding worden de tentoonstellingen ingericht, wordt intensief contact met de kunstenaars, de vrijwilligers en relevante Rijswijkse organisaties onderhouden. Wij zijn heel blij met haar!

### Vrijwilligers

Gedurende 2023 waren zeven vrijwilligers – het kapitaal van de organisatie - werkzaam voor Arti-Shock:

- Sarah Cloos
- Lichel van de Ende
- Angela de Jong
- Jacqueline Louz
- Angelique Schröter
- Will Snijders-Twilt
- Anja Lemmen

Zij bemensen onder andere de Galerie, houden de stock bij, zorgen voor PR voor Arti-Shock en voeren verder nog allerlei klussen en klusjes uit die zich voordoen.

*(Nieuwe) deelnemers en Vrienden*

Op 31 december 2022 waren er ongeveer 100 kunstenaars aangesloten bij de Stichting Arti-Shock. In de loop van het verslagjaar is helaas, de al genoemde Ben Stolk ons ontvallen.

Wij konden acht nieuwe deelnemers verwelkomen, waarover later meer!

*Bestuur*

Het bestuur bestond op 31 december 2023 uit:

Alfons Hams	voorzitter
Basje de Liefde	secretaris
Frits Roelfsema	penningmeester
Rogier d'Ailly	lid
Paul Koeslag	lid

Het bestuur van Arti-Shock vergaderde in 2023 acht keer, de ballotagecommissie kwam tweemaal bijeen. Er is een Netwerkcafé georganiseerd over de toekomst van Arti-Shock, dit naar aanleiding van het jubileum vorig jaar waar natuurlijk de vraag 'Arti-Shock de volgende 50 jaar' aan de orde kwam. Onderwerpen die werden besproken waren onder andere de promotie rond exposities, organiseren van workshops en evenementen en contacten in de regio. Het was een vruchtbaar samenzijn dat uitmondde in een aantal vervolgacties zoals bijvoorbeeld het opstellen van een format voor de exposanten waarin suggesties hoe een groter en gevarieerder publiek te bereiken dan het al bekende.

Onderwerpen die gedurende 2023 onder andere aan de orde kwamen waren – continuïng story – de verdere verduurzaming en onderhoud van de panden, inhoud van de zomertentoonstelling (werd Keti Koti), financiën, de ballotage en zo verder.

Wat betreft de verduurzaming: Arti-Shock is eigenaar van zowel het pand in de Schoolstraat als de drie ateliers aan de Torenstraat die allemaal een slag moeten maken in het licht van verduurzaming. Er lag een plan maar de geopolitieke ontwikkelingen lieten ook dit jaar Arti-Shock niet onberoerd en was een mogelijke financiële dekking voor alle plannen achterhaald.

Dat neemt niet weg dat er in 2023 toch onderhoud en een 'verduurzamingslag' is gepleegd, zij het net als vorig jaar minder spectaculair dan in onze dromen. De drie ateliers in de Torenstraat werden voorzien van dubbele beglazing. De ateliers zijn het gehele jaar verhuurd geweest. Er worden er tal van activiteiten vanuit de ateliers georganiseerd door de huurders waaronder cursussen, presentaties en exposities. Dit draagt zeker bij aan de levendigheid van het oude centrum van Rijswijk!

## NIEUWE LEDEN 2023

Wij verwelkomen van harte de volgende acht nieuwe leden in ons midden:

### *Odine Burghouwt*

Odine Burghouwt heeft in 2023 haar studie voltooid aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag. Haar interesses zijn geworteld in het raakvlak tussen persoonlijke herinneringen en gedeelde geschiedenissen. Als kunstenaar onthult Odine in haar sculpturale installaties verhalen over de vrouwelijke geest, trauma en geschiedenis. In haar kunst, doordrenkt met betekenis, mengt realiteit en fictie via Odine's eigen symboolcreatie.

### *Liesbeth Hensels*

3-dimensionaal werk heeft altijd al de interesse gehad van Liesbeth. Aanvankelijk is zij begonnen met beeldhouwen. In 2015 kwam klei op haar pad. Het materiaal in zijn diverse vormen en mogelijkheden is een ontdekking voor haar. Het uitproberen van diverse soorten klei, technieken en glazuur blijft haar boeien. Liesbeth maakt handgevormde objecten van keramiek voor aan de wand of om zo neer te zetten. Ze zijn geïnspireerd op vormen en texturen die in de natuur en in haar omgeving voorkomen. Puur, soms herkenbaar, soms abstract.

### *Teresa Hunyadi*

Teresa is een Oostenrijkse houtbeeldhouwer. Ze studeerde aan de universiteit voor Angewandte Kunst in Wenen Oostenrijk en voltooide haar studie aan de Art University in Sagamihara Japan. Ze geeft les aan het Edinburgh College of Art in Schotland en de Willem de Kooning Academie in Rotterdam. Haar werk omvat figuratieve en abstracte elementen, voornamelijk gemaakt met handgereedschap in hout, waarbij elk stuk wordt gewaardeerd om zijn eigen karakter als levend materiaal.

### *Petra Knötschke*

Zwoegen, schuren, schurken en schaven. Petra Knötschke brengt haar installaties tot stand door fragmenten uit eerder werk te rouleren en nieuwe delen te creëren: 'odds and ends', stukken en brokken, getuigen van de geschiedenis.

Door het proces van het bouwen en weer afbreken construeert en verbindt ze in haar werk, op zoek naar nieuwe betekenissen. Ze verzamelt en rangschikt steeds opnieuw door te luisteren naar mededelingen van de materialen. De ruimte, de installatie, de schroeven, de touwen, alles doet mee.

### *Anja Lemmen*

Anja maakt collages van beschilderd papier met diverse structuren. Werken met collage geeft haar de vrijheid om in het maakproces nieuwigheden te ontdekken waardoor ze zichzelf en de kijker verrast. Haar kleurgebruik is helder en de composities zijn eenvoudig. De thema's die Anja kiest gaan over dingen uit het leven waardoor ze geraakt wordt. Dat kan zijn de natuur, een bepaalde rangschikking van voorwerpen of een krachtige kleur. Anja maakt naast autonoom werk ook illustraties in opdracht. Ze schreef en illustreerde twee boeken. Pepijn wordt Wijs, een boek over klimaatverandering en Psychose in kleur, een informatief boek over psychose gevoeligheid voor patiënten en naasten

### *Natalia Olhova*

Natalia Olhova, geboren op de Krim in een familie van kunstenaars, schildert al het grootste deel van haar leven. Ze verkent verschillende onderwerpen en formaten, waarbij ze technieken en materialen naadloos in elkaar laat overvloeien, zoals olieverf, alcoholinkt, acryl, pastel, vernis, glitter en vloeibare latex. Door voortdurend te experimenteren, streeft ze ernaar om het volledige spectrum van emoties en toestanden in haar kunst vast te leggen.

In 2014 studeerde Natalia af aan de N.S. Samokisha Krim Republikeinse Hogere Onderwijsinstelling "Art College". In de afgelopen drie jaar heeft haar artistieke reis zich ontwikkeld in de richting van abstract

expressionisme. Natalia's schilderijen zijn tentoongesteld in galerieën in heel Europa en haar thuisland, Oekraïne.

#### *Julia Stoll*

Haar tekenpraktijk heeft tot doel te reflecteren op het lichaam en zijn relatie tot andere soorten materie. Zij haalt inspiratie uit haar ervaringen, met werken met materialen zoals hout, klei en metaal om een visuele taal te creëren die de gedeelde gevoeligheid tussen deze materialen en haar handen benadrukt. Deze gevoeligheid is geworteld in gemeenschappelijke reacties op omstandigheden zoals temperatuur, vochtigheid, zwaartekracht of de aanwezigheid van chemicaliën en beheerst de interacties tussen materie en huid.

#### *Stefaan Vermeulen*

Stefaan Vermeulen kreeg op de hogeschool in Genk les van Hugo Duchateau en Ado Hamelrijck, die beiden van grote invloed zijn geweest op zijn later werk als schilder en beeldend kunstenaar. Hoewel soms met humor gelaagd, spreekt uit zijn tekeningen en schilderijen ook een wrange en wat melancholische blik op de werkelijkheid. In zijn oeuvre zoekt Stefaan Vermeulen naar de grenzen en de betekenis van hedendaagse manieren van afbeelden.

## EVALUATIE AANGEKONDIGDE ACTIVITEITEN 2023

### **Ministerie van justitie zomervakantie modeltekenen en haaglanden beweegt**

#### *Tentoonstellingen*

Natuurlijk blijft de voornaamste activiteit van Arti-Shock, naast het beheer van de galerie en ateliers, de organisatie van de tentoonstellingen. In 2023 waren er 17 ½ tentoonstellingen in de galerie, zowel solo- als groepsexposities. Voor de feestdagen aan het einde van het jaar organiseert Arti-Shock altijd 'Kunstkado', een selectie van kleine en betaalbare kunstwerkjes voor in een schoen of onder een boom.

Er was een erg grote vraag van kunstenaars om te exposeren in 2023 na de jaren van af en aan sluiting. Daarom was er in de zomer weer een thema expositie waar ook kunstenaars van buitenaf en deelnemers aan kunstcollectieven uit andere regio's aan konden meedoen.

#### *Happenings*

- Oud Rijswijk  
Natuurlijk haakt Arti-Shock aan bij activiteiten die onze Winkeliersvereniging Oud Rijswijk regelmatig organiseert zoals Halloween en Dickensnight
  
- Dickensnight  
De 'lichtjesavond' in Rijswijk... De galerie was open en er werd een passend programma verzorgd in de vorm van een Netwerkcafé in kerstsfeer

➤ Muziek in de Galerie

Er werd een begin gemaakt met het geven van kleine akoestische concerten in de galerie maar als een aparte blijkt dit een té tijdrovende organisatie voor onze kleine organisatie. Daarom is er voor gekozen om de openingen regelmatig te omlijsten met muziek. Het duo Up Jazz verzorgt sinds 2023 regelmatig de muzikale omlijsting bij openingen.

Tevens stelt Arti Shock de galerie beschikbaar voor Rijswijks Pracht. Dit jaar waren kleinkunstenaars David Heijmans, Steward Kerkhof en Jos Baggermans te beluisteren.



➤ Netwerkcafé's

Tenminste tweemaal per jaar vond er een Netwerkcafé plaats in de galerie. Het is een programma vóór en/of dóór kunstenaars voor een gevarieerd publiek. Doelstelling is ontmoeting, uitwisselen van kennis en ervaring. In 2023 waren er een brainstorm bijeenkomst over de volgende 50 jaar Arti-Shock en een presentatie van Daniëlle Wanders



➤ Vrijwilligersuitje

Zoals al eerder gezegd: de vrijwilligers zijn het kapitaal van de organisatie. Jaarlijks wordt er als dank voor hun inzet een uitje georganiseerd. Het is een vrij vast stramen: een bezoek aan een museum of een andere interessante locatie met een borrel na. Rond de feestdagen ontvangen vrijwilligers een attentie



➤ Arti-Shock ledententoonstelling

De jaarlijkse kers op de taart: de jaartentoonstelling van Arti-Shock. Traditioneel wordt hierbij jaarlijks de felbegeerde Arti-Shock Prijs uitgereikt evenals de nominaties. De Arti Shock prijs werd in 2023 gewonnen door Maarten Welbergen. Nominaties: Oline Burghouwt en Ter



Maarten Welbergen ontvangt de Arti Shock prijs uit handen van wethouder Mark Wit

- Kunst achter het Raam  
Het initiatief van de Schouwburg c.s. voor deze 'beleving' dateert uit 2019; het is nog ongewis of dit een verder vervolg zal krijgen. Mocht dit zo zijn, dan nemen wij weer deel, in 2023 heeft de happening niet plaatsgevonden
- KABK-selectie  
Ieder jaar biedt Arti-Shock een aantal geselecteerde jonge, net afgestudeerde kunstenaars gelegenheid met elkaar te exposeren op de jaarlijkse tentoonstelling 'Kersvers'

#### *Verdere activiteiten*

- Eenmaal per jaar vindt er een 'intercollegiaal overleg' plaats met de medewerkers van de Haagse Kunstkring, Arti Brak en Arti Shock. Dit jaar vond dit plaats bij de Haagse Kunstkring. Er werden onderling ervaringen en ideeën uitgewisseld en plannen gemaakt om in de toekomst iets met elkaar te organiseren
- 1x per maand is er modeltekenen
- Dit jaar mochten kunstenaars voor het eerst exposeren in het Paleis van Justitie in Den Haag. (in 2024 zijn hier weer afspraken voor gemaakt) Ben Stolk was de eerste kunstenaar die in juni 2023 de spits mocht afbijten
- Ook dit jaar heeft Arti Shock samen met Haaglanden Beweegt in de schoolvakanties workshops voor kinderen verzorgd. In 2023 hebben respectievelijk Agada Oosterbaan, Tessa Maagdenberg, Ineke Mahieu en Rob van Es dit verzorgd
- In de zomer worden thema tentoonstellingen georganiseerd waar ook kunstenaars van buitenaf aan kunnen meedoen. Dit jaar was de goed bezochte expositie 'Keti Koti' een groot succes.

#### COMMUNICATIE & PR

- Nieuwsbrief  
Aangesloten kunstenaars, donateurs en andere belangstellenden ontvangen elk kwartaal een digitale nieuwsbrief met aankondigingen van exposities, activiteiten en andere nieuwtjes rondom de galerie
- Website  
Op de website is, naast een tentoonstellingsladder en nieuwsrubriek, ook een verzameling profielen van aangesloten kunstenaars beschikbaar. Deze 'etalage' biedt kunstenaars de mogelijkheid om hun werk aan het publiek te presenteren en geeft een beeld van de diversiteit aan disciplines en uitingsvormen die zij in Rijswijk laten zien
- Social Media  
Behalve in 'lijfelijke' zin, is Arti-Shock op verschillende manieren present op Social Media, vooral op Instagram, Facebook, LinkedIn en Twitter. Hier is steeds de meest actuele informatie te

vinden en zijn tijdens de lockdown en sluiting van de Galerie virtuele presentaties verzorgd. Ook staat informatie op de site en Facebookpagina van de winkeliersvereniging Oud Rijswijk

➤ Pers

Welhaast wekelijks staat er informatie in de lokale bladen (tegenwoordig vooral digitaal) over het activiteitenprogramma van Arti-Shock en verdere wederwaardigheden rondom de Galerie

➤ Webwinkel

De ongeveer 100 aangesloten kunstenaars kunnen onmogelijk allemaal in het hetzelfde jaar exposeren of ruimte krijgen in de stock. Om hen ook presentatie- en verkoopmogelijkheden te bieden, kan er digitaal via de webwinkel een kunstwerk aangekocht worden.

## KUNST IN DE OPENBARE RUIMTE

In 2021 is in samenwerking met RIJSWIJK WONEN een uitnodiging gegaan naar de aangesloten kunstenaars om deel te nemen aan een prijsvraag voor het aankleden van de nieuwbouw op de vroegere Benedictus locatie. Zoals is het jaarverslag aan de orde was, is dit een succes gebleken en een mooie formule. Beide partijen zijn enthousiast en een mogelijk vervolg op enigerlei wijze heeft de aandacht. Voor 2022 - 2023 zocht Arti-Shock naar vergelijkbare projecten. Het is verheugend te melden (zulke projecten vragen om een lange voorbereiding) te vermelden dat tijdens schrijven (mei 2024) contacten zijn gelegd en overleg dienaangaande is gestart.

## UITVOERING 'VOORHEEN H6 - SUBSIDIE TENTOONSTELLINGEN'

Met de inwerkingtreding van de Algemene subsidieverordening 2020 is H6 niet meer expliciet apart vermeld en valt subsidiëring aan kunstenaars onder incidentele / eenmalige activiteiten. Op verzoek van de Gemeente zal Arti-Shock ook in 2024 de (anders voor de Gemeente zeer omslachtige) uitvoering van deze regeling ter hand nemen. Dit betekent (weer) een overheveling van gemeentelijke 'voorheen H6 - subsidie'-gelden naar Arti-Shock (als soort derdenrekening).

## BIJDRAGEN AAN RIJSWIJK

Het leek leuk om voor 2023 aan te geven hoe Arti-Shock langs de lat van de geformuleerde criteria 'scoort' (één en ander is immers uitgedrukt in een puntensysteem) en past binnen 'Rijswijk vrij gedacht'.

Om met dit laatste te beginnen: clustering en samenhang is terug te vinden in de activiteiten binnen het oude centrum en met verschillende andere (culturele) organisaties. Vrijheid van creativiteit in de openbare ruimte en ruimte voor kunst en cultuur beoefening kwam al aan de orde; kunst- en cultuureducatie is terug te vinden in de verschillende cursussen en modeltekenen. Ook 'zit' de exposerende kunstenaar regelmatig in de galerie om toelichting te geven op het werk. Arti-Shock zelf kan (gezien haar respectabele leeftijd) inmiddels wel gerekend worden tot het 'culturele erfgoed' van de gemeente Rijswijk.

Wat betreft de nieuw geformuleerde criteria:

CRITERIA	ACTIVITEIT	PUNTEN
<b>Maatschappelijk effect</b> (leidt de activiteit tot verandering /	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Workshops</li><li>○ Vrijwilligers werkzaam</li><li>○ Laagdrempelige kennismaking met en toegang tot kunst en cultuur</li></ul>	20



verbetering voor inwoners(groepen) in Rijswijk		
<b>Vraaggericht</b> Sluit activiteit aan op de vraag of wens van de afnemers	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aangesloten kunstenaars kiezen voor lidmaatschap</li> <li>○ Vraag gestuurd naar kunstliefenden en kopers</li> <li>○ Deelname aan activiteiten in Oud Rijswijk (Winkeliersvereniging o.a.)</li> <li>○ Workshops</li> </ul>	20
<b>Social Return</b> Levert de activiteit een bijdrage aan het vergroten van de participatie van inwoners	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vrijwilligers werkzaam</li> <li>○ Kennismaking met cultuur en kunst</li> </ul>	10
<b>Duurzaamheid</b> Bijdrage aan het vergroten van de duurzaamheid	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ De Galerie wordt 'duurzaam' gerund (afval scheiden, geen plastic etc.)</li> <li>○ De voorgenomen onderhoudsplannen voor de verduurzaming van de Galerie en de Ateliers leveren een aanzienlijke bijdrage aan verduurzaming. Echter, de financiering hiervoor is nog in onderzoek</li> </ul>	
<b>Inclusie</b> Toegankelijke voor alle inwoners van de gemeente	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ In principe wel in de praktijk niet omdat de Galerie nauwelijks toegankelijk is voor minder validen, m.n. mensen in een rolstoel. Hiervoor zijn bouwkundige aanpassingen nodig waarvan de financiering nog in onderzoek is</li> </ul>	
<b>Cofinanciering</b> Draagt de aanvrager in redelijke mate zorg voor andere financieringsbronnen	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ De jaarlijks door de gemeente verstrekte subsidie bedraagt zo'n 8 procent van de totale exploitatie van Arti-Shock. De verdere exploitatie wordt gedekt door eigen inkomsten</li> <li>○ Voor aparte projecten wordt aan fondsenwerving gedaan</li> </ul>	10
<b>Samenwerking</b> Stimuleert de subsidie samenwerking met andere inwoners of organisaties	Arti-Shock werkt met veel organisaties samen in het Rijswijkse e.o. Ook worden uitwisselingsprogramma's georganiseerd. Een greep uit verschillende partners: TRIAS, Bacinol, Rijswijk Wonen, Winkeliersvereniging Oud Rijswijk, gemeente, Frits Brouwers (van Rijswijks Pracht), Schouwburg e.v.	10
<b>Innovatie</b> Heeft de subsidieaanvraag een vernieuwend of innovatief karakter	Tsja.... Het is altijd dezelfde aanvraag omdat het een 'beheer' subsidie betreft maar.... Wat er mee bewerkstelligd wordt: minstens 12 nieuwe tentoonstellingen en alle verdere activiteiten, die kunnen niet anders dan vernieuwend genoemd worden! Overigens... als Rembrandt zou willen exposeren zou daar zeker plaats voor gemaakt worden... Is dat innovatie?	10

## T O T S L O T

Een meer algemene opdracht: het netwerk van kunst en cultuur in Rijswijk (nog) meer uitbreiden, bekend maken en openstellen... Dat is behalve voor Arti-Shock een opdracht voor alle (niet alleen culturele) clubs in Rijswijk. Samen verder!

En heb je iets gemist? Ga naar onze website [www.arti-shock-rijswijk.nl](http://www.arti-shock-rijswijk.nl) voor actuele informatie!