



JAARVERSLAG 2025

INLEIDING

In dit jaarverslag blikken we terug op een jaar vol kunst, ontmoeting en betrokkenheid. Het verslag geeft een beeld van de activiteiten die wij het afgelopen jaar hebben georganiseerd en van de ontwikkelingen binnen onze vereniging.

Uiteraard besteden we uitgebreid aandacht aan de tentoonstellingen die in Galerie Arti-Shock hebben plaatsgevonden. Daarnaast lees je over de inzet van onze vrijwilligers, die met hun enthousiasme en toewijding het fundament van onze organisatie vormen. Ook maken we kennis met nieuwe leden en hun werk, komen diverse nevenactiviteiten aan bod en kijken we terug op bijzondere momenten, waaronder de uitreiking van de Arti-Shockprijs.

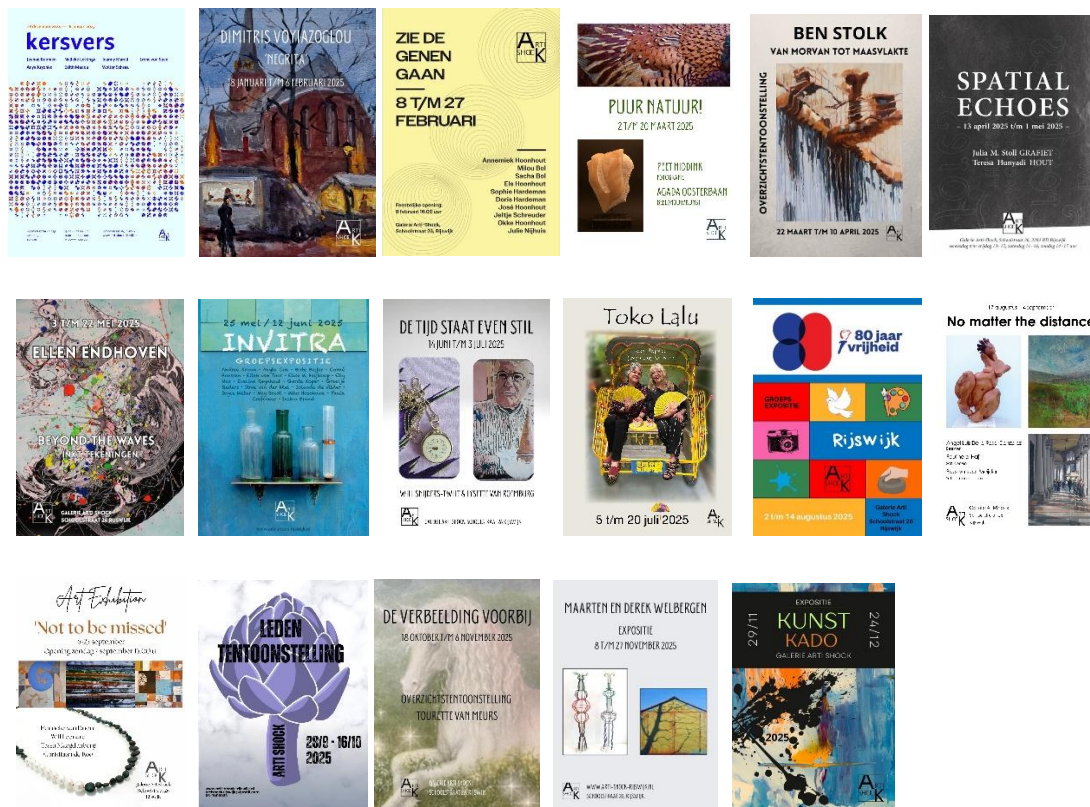
Verder besteden we aandacht aan kunst in de openbare ruimte, onze communicatie-uitingen en andere onderwerpen die een rol hebben gespeeld in 2025. Samen geven zij een indruk van een actief en inspirerend jaar waarin kunst, verbinding en samenwerking centraal stonden.

Voor actuele informatie over onze tentoonstellingen, activiteiten en kunstenaars verwijzen wij graag naar onze website: www.arti-shock-rijswijk.nl.

TENTOONSTELLINGEN

Tentoonstellingen vormen het kloppend hart van de activiteiten van Arti-Shock. Naast het beheren van de galerie en de ateliers organiseerden wij in 2025 17 exposities. De daarbij behorende openingen waren, zoals gebruikelijk, goed bezocht en boden volop gelegenheid voor ontmoeting tussen kunstenaars, leden en kunstliefhebbers.

De exposerende kunstenaars waren achtereenvolgens in *'Kersvers'* de nieuwe leden (waarover later meer), *'Negrita'* Dimitris Voyiazoglou, *'Zie de genen gaan'* Els Hoonhout en diverse kunstenaars, *'Puur natuur'* Peet Hiddink, *Overzichtstentoonstelling van Ben Stolk*, *'Spatial Echoes'* Theresa Huynyadi en Julia stoll, *Beyond the waves'* Ellen Endhoven, *In vitra* Groepsexpositie, *'De tijd staat even stil'* Will Snijders en Lysette van Roemburg, *'Toko Lalu'* Sonja van der Burg en Joep Fransen, *'80 jaar vrijheid in Rijswijk'* diverse kunstenaars, *'No matter the distance'* Roos van der Meijden, Pauline el Hajj en Angel Luis de la Rosa Gonzalez, *'Not to be missed'* Tessa Maagdenberg, Hanneke van Doorn, Will Leonard en Christiaan de Roo, *Ledententoonstelling 2025* (waarover later meer), *'De verbeelding voorbij'*, Tourette van Meurs- Oxenaar, *'Maarten en Derek Welbergen'*, *'Kunstkado 2025'* diverse kunstenaars.



Voor nog meer informatie over alle exposities en happenings in 2025: zie de website waar - behalve informatie over de aangesloten kunstenaars - óók een overzicht van alle tentoonstellingen te vinden is.

ORGANISATIE IN 2025

Wilmy Oosterwijk bestiert voor de dagelijkse gang van zaken nu al enige jaren de Galerie als coördinator. Onder haar bezielende leiding worden de tentoonstellingen ingericht, wordt intensief contact met de kunstenaars, de vrijwilligers en relevante Rijswijkse organisaties onderhouden. Wij zijn heel blij met haar!

Vrijwilligers

Gedurende 2025 waren acht vrijwilligers – het kapitaal van de organisatie - werkzaam voor Arti-Shock:

- Sarah Cloos
- Lichel van de Ende
- Angela de Jong
- Anja Lemmen
- Tobias de Ligt
- Jacqueline Louz
- Angelique Schröter
- Will Snijders-Twilt

Zij bemensen onder andere de Galerie, fungeren als gastvrouw / heer tijdens openingen, houden de stock bij, helpen bij de zorgen voor PR voor Arti-Shock en voeren verder nog allerlei klussen en klusjes uit die zich voordoen.

(Nieuwe) deelnemers

Op 31 december 2025 waren er ongeveer 100 kunstenaars aangesloten bij de Stichting Arti-Shock. In de loop van het verslagjaar is helaas onze betrokken kunstenaar Ellen van Toor overleden.

Wij konden gedurende 2025 zeven nieuwe deelnemers verwelkomen.

Bestuur

Het bestuur bestond op 31 december 2025 uit:

Alfons Hams	voorzitter
Basje de Liefde	secretaris
Frits Roelfsema	penningmeester
Rogier d'Ailly	lid
Paul Koeslag	lid
Josua Koomen	lid
Petra Knötschke	lid

Het bestuur van Arti-Shock vergaderde in 2025 zes keer, de ballotagecommissie kwam tweemaal bijeen. Onderwerpen die gedurende 2025 onder andere aan de orde kwamen waren de verdere verduurzaming en onderhoud van de panden, inhoud van de zomertentoonstelling (werd '80 jaar Vrijheid'), financiën, de ballotage en, last but not least, de 'opdracht' van Arti-Shock voor heden en toekomst; waartoe zijn wij op aarde....

Wat betreft de verduurzaming: Arti-Shock is eigenaar van zowel het pand in de Schoolstraat als de drie ateliers aan de Torenstraat die allemaal een slag moeten maken in het licht van verduurzaming. Er lag een plan maar de geopolitieke ontwikkelingen lieten ook dit jaar Arti-Shock niet onberoerd en was een mogelijke financiële dekking voor alle plannen nog steeds niet haalbaar.

Wel konden wij in de zomer van 2025 starten met een ingrijpende verbouwing van de galerie. De wanden zijn volledig opgeknapt en weer klaar voor gebruik, de vloer is aangepast, de keuken uitgebreid en het toilet verplaatst. Het betreft een omvangrijke klus die grotendeels werd uitgevoerd door onze bestuursleden en vrijwilligers.

Dankzij hun grote inzet kon de galerie alweer snel in gebruik worden genomen, terwijl achter de schermen nog werd gewerkt aan de laatste afwerkingen en details. Met deze vernieuwingen beschikt de galerie over een eigentijdse en beter toegeruste ruimte voor tentoonstellingen, activiteiten en ontmoetingen.



Wat betreft de ateliers: Deze zijn het gehele jaar verhuurd geweest. Vanuit de ateliers worden activiteiten georganiseerd door de huurders waaronder cursussen, presentaties en exposities. Dit draagt zeker bij aan de levendigheid van het oude centrum van Rijswijk!

NIEUWE LEDEN 2025

Tweemaal per jaar vindt een ballotage plaats, waarvoor professionele kunstenaars zich kunnen aanmelden of worden gevraagd. De nieuw aangenomen leden krijgen vervolgens de mogelijkheid om zich in een tentoonstelling aan het publiek te presenteren. Dit jaar mochten wij zeven nieuwe leden verwelkomen.

Lies Bakker

Haar waarneming in de natuur is de geboorte van haar werk. Speelruimte ontstaat, waar deze overgaat in verwondering. Haar doel is de waarneming te condenseren. Tot de essentie. De ziel van haar werk is verstild en nodigt uit tot contemplatie. Verwondering en schoonheid zijn leidende principes in haar oeuvre.

Zij werkt vaak in series op een onderzoek matige, verdiepende manier met het duingebied Meijendel als uitgangspunt. Hier condenseert zij waarnemingen van flora, licht en texturen tot essenties die de verstilling van de duinen vangen. Zo ontstonden projecten als ABOUT ROOTS, gewijd aan zwerfwortels; COLLECTING COLOUR, samengesteld uit zelfgemaakte natuurlijke inkten en lake pigmenten uit organisch materiaal.

Corine Barendregt

Structuren en patronen van putdeksels, afwateringssystemen of metalen constructies, vormen het uitgangspunt van het werk van Corine Barendregt. Ze maakt keramische tegels van structuren die ze niet alleen in Nederland, maar overal ter wereld tegenkomt. Hiervan wordt het interessante gedeelte in de klei afgedrukt. Nadat de klei is gedroogd worden de tegels beschilderd om nadruk te leggen op de patronen. Vervolgens worden op de achterkant de coördinaten van de vindplek gegraveerd en worden de tegels gebakken en geglazuurd. Elke tegel is een uniek exemplaar voor aan de wand.

Marjolein Burbank

Het combineren van collage en borduurwerk is altijd een delicate kwestie. Marjolein Burbank is een meester in dit genuanceerde en subtiele spel en heeft zich gevestigd als een referentie in het genre. Haar universum? Tussen fantasie, feminisme en maatschappijkritiek speelt het met finesse, transparantie en poëzie. Als Nederlandse textielkunstenaar, wiens werk thema's als feminisme, gender en discriminatie onderzoekt, beschrijft ze zichzelf als een verhalenverteller die met haar werk hedendaagse maatschappelijke kwesties aankaart.

Lucius Pax

Lucius Pax is zijn kunstproject over de invloed van fictie op de beleving van zijn realiteit. Door scènes uit films en tv-series, stripverhalen en foto's uit tijdschriften die veel invloed hebben gehad op zijn echte leven, te schilderen, verwerkt hij die momenten. Hij probeert door die momenten te schilderen daarover controle te krijgen. Zo legt hij meteen een gedeelte van zijn leven vast. Hij wil geen boodschap of moreel oordeel overbrengen.

Victor Schalkwijk

Zijn ideeën ontstaan uit waarnemingen in zijn leefomgeving, uit beelden en rapportages in de media. Confrontaties tussen persoonlijk leven en gebeurtenissen op wereldniveau zijn een belangrijke aanleiding voor zijn werk. Hij neemt foto's op locatie en zoekt materiaal in tijdschriften en andere publicaties. Met het verzamelde materiaal maakt hij met de hand fotocollages. Naar dat ene moment of beeld om te vangen, is hij niet op zoek. Hij is er op uit materiaal te verzamelen en het vervolgens te gebruiken om vragen en ideeën over de wereld vorm te geven.

Joke van der Wiel

Vanaf de tijd dat zij serieus is begonnen met beeldhouwen vliegt de vogel als een meer of minder aanwezig thema door haar werk. De laatste jaren is het tot een (tijdelijk) hoofdthema uitgegroeid. De inspiratie voor haar werk haalt zij veelal uit vormen en vondsten die de buitenwereld haar biedt. Bij de verwerking maakt zij graag gebruik van allerlei soorten metalen, kunststoffen en ook plantaardige materialen. Het blijft voor haar een fascinerende uitdaging materialen op een niet voor de hand liggende manier te verwerken en laat zij zich graag verrassen door de resultaten daarvan.

Mike Woning

In een wereld die steeds sneller draait — een wereld van 'meer' en 'moeten', waar efficiëntie regeert en waar we verslaafd lijken aan prikkels — zoekt hij in zijn schilderijen naar rust, ruimte en lucht. Zijn werk ontstaat zelden in een atelier vol concepten; het groeit buiten: op de fiets, in het water, of al wandelend. Daarna volgt de zoektocht naar een spannende compositie. Thuis vertaalt hij dat beeld naar een schilderij, waarbij het van belang is dat het van een afstand realistisch oogt, maar van dichtbij oplost in toetsen verf.



VERDERE ACTIVITEITEN 2025

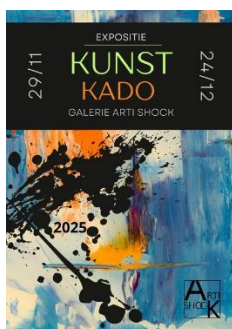
Tentoonstellingen

Het organiseren van tentoonstellingen vormt, naast het beheer van de galerie en de ateliers, nog altijd de kernactiviteit van Arti-Shock.

Naast de 'gewone' exposities werden drie bijzondere tentoonstellingen georganiseerd: **Kunstkado**, de jaarlijkse **Ledententoonstelling** en de zomertentoonstelling '**80 jaar vrijheid**'. Met deze gevarieerde programmering bleef Arti-Shock een podium bieden aan zowel individuele kunstenaars als gezamenlijke projecten en actuele thema's.

- **Kunstkado**

Traditiegetrouw organiseert Arti-Shock in de aanloop naar de feestdagen de tentoonstelling **Kunstkado**. Tijdens deze expositie wordt een gevarieerde selectie van kleine, betaalbare kunstwerken gepresenteerd, ideaal als bijzonder cadeau voor de feestdagen. Naast werk van de deelnemende kunstenaars is ook een ruime keuze beschikbaar uit de stockvoorraad van de galerie. Voor bezoekers die liever de ontvanger zelf laten kiezen, is er bovendien de mogelijkheid een **Kunstkado-cheque** aan te schaffen. Zo maakt Arti-Shock het geven van kunst toegankelijk en persoonlijk.



- **Ledententoonstelling 2025 en uitreiking Arti-Shock prijs**

Zondag 28 september vond in galerie Arti Shock de opening van de jaarlijkse ledententoonstelling plaats. Tijdens deze bijeenkomst vond ook de uitreiking van de Arti Shock prijs plaats. Zoals elk jaar werd het ingeleverde werk beoordeeld door een onafhankelijke jury. Dit jaar bestond de jury uit Emma van Proosdij, directeur van het museum Rijswijk, Riëlle Beekmans en voorzitter wethouder Mark Wit. Genomineerden kunstenaars voor de Arti Shock prijs waren Lies Bakker, Vera Whistler en Victor Schalkwijk. Uiteindelijk ging de Arti Shock Prijs – uitgereikt door wethouder Mark Wit,

naar Victor Schalkwijk. Van harte gefeliciteerd Victor!

De muzikale omlijsting werd verzorgd door het gitaarduo 'Up Jazz' van Paul Prins en Ron Lezer.



ARTI SHOCK PRIJS 2025



- Expositie 80 jaar vrijheid

In het kader van de viering van 80 jaar vrijheid in Rijswijk organiseerde Arti-Shock een afsluitende tentoonstelling rond dit thema. Zowel amateurkunstenaars uit Rijswijk als deelnemende Arti Shock kunstenaars – Lies Bakker, Maria Bentvelzen, Peet Hiddink, Els Hoonhout, Petra Knötschke, Anja Lemmen, Nelleke Lettinga en Sona Sahakian – lieten zich inspireren door vrijheid, herdenken en vooruitkijken.

Hun werk was eerder te zien in het centrum van Oud-Rijswijk en werd van 2 tot en met 14 augustus 2025 gepresenteerd in galerie Arti-Shock. Met schilderijen, fotografie, tekeningen en mixed-mediawerken bood de tentoonstelling een gevarieerde en inspirerende reflectie op de betekenis van vrijheid, 80 jaar na de bevrijding



Happenings

- Oud Rijswijk

Natuurlijk haakt Arti-Shock aan bij activiteiten die onze Winkeliersvereniging Oud Rijswijk regelmatig organiseert zoals Halloween en Dickensnight

- Muziek in de Galerie

Openingen van tentoonstellingen worden regelmatig omlijst met muziek, vaak verzorgd door het duo Up Jazz



- Netwerkcafé's

Doelstelling van onze café's is ontmoeting en het uitwisselen van kennis en ervaring. Dit zowel voor de aangesloten kunstenaars als voor een breder publiek van geïnteresseerden en relaties.

- Vrijwilligersuitje

Zoals al eerder gezegd: de vrijwilligers zijn het kapitaal van de organisatie! Jaarlijks wordt er als dank voor hun inzet een vrijwilligersuitje georganiseerd. In 2025 bracht het jaarlijkse vrijwilligersuitje ons naar het Escher museum, met een borrel na bij de Posthoorn in Den Haag.

- Kunst achter het Raam

Het initiatief van de Schouwburg c.s. voor deze 'beleving' dateert uit 2019; het is nog ongewis of dit een verder vervolg zal krijgen. Mocht dit zo zijn, dan nemen wij weer deel, in 2025 heeft de happening niet plaatsgevonden

- KABK-selectie

Ook dit jaar bood Arti-Shock een aantal geselecteerde jonge, net afgestudeerde kunstenaars gelegenheid met elkaar te exposeren op de jaarlijkse tentoonstelling 'Kersvers'

Verdere activiteiten

- Intercollegiaal overleg

Eenmaal per jaar vindt er een 'intercollegiaal overleg' plaats met de medewerkers van de Haagse Kunstkring, Arti Brak en Arti Shock. Dit jaar vond dit plaats bij de Haagse Kunstkring. Er werden onderling ervaringen en ideeën uitgewisseld en plannen gemaakt om in de toekomst iets met elkaar te organiseren.

- Modeltekenen

Deze maandelijkse bijeenkomsten worden goed bezocht en vormen een inspirerende en laagdrempelige activiteit voor zowel leden als niet-leden van buitenaf.

De sessies bieden deelnemers de gelegenheid om hun tekenvaardigheden te oefenen en zich te laten inspireren door het werken naar levend model in de bijzondere setting van de galerie. De goede opkomst onderstreept de waarde van deze activiteit binnen het programma van Arti-Shock.



- Expeditie Rijswijk

Ook dit jaar heeft Arti Shock samen met Haaglanden Beweegt in de schoolvakanties workshops voor kinderen verzorgd. In 2025 hebben respectievelijk Roos van der Meijden, Els Hoonhout, Jacqueline Louz en Will Snijders een in de galerie een inspirerende workshop gegeven.



COMMUNICATIE & PR

- **Nieuwsbrief**
Aangesloten kunstenaars, donateurs en andere belangstellenden ontvangen elk kwartaal een digitale nieuwsbrief met aankondigingen van exposities, activiteiten en andere nieuwtjes rondom de galerie
- **Website**
Op de website is, naast een tentoonstellingsladder en nieuwsrubriek, ook een verzameling profielen van aangesloten kunstenaars beschikbaar. Deze 'etalage' biedt kunstenaars de mogelijkheid om hun werk aan het publiek te presenteren en geeft een beeld van de diversiteit aan disciplines en uitingsvormen die zij in Rijswijk laten zien
- **Social Media**
Behalve in 'lijfelijke' zin, is Arti-Shock op verschillende manieren present op Social Media, vooral op Instagram, Facebook, LinkedIn en Twitter. Hier is steeds de meest actuele informatie te vinden en zijn tijdens de lockdown en sluiting van de Galerie virtuele presentaties verzorgd. Ook staat informatie op de site en Facebookpagina van de winkeliersvereniging Oud Rijswijk
- **Pers**
Welhaast wekelijks staat er informatie in de lokale bladen (tegenwoordig vooral digitaal) over het activiteitenprogramma van Arti-Shock en verdere wederwaardigheden rondom de Galerie
- **Webwinkel**
De ongeveer 100 aangesloten kunstenaars kunnen onmogelijk allemaal in het hetzelfde jaar exposeren of ruimte krijgen in de stock. Om hen ook presentatie- en verkoopmogelijkheden te bieden, kan er digitaal via de webwinkel een kunstwerk aangekocht worden.

KUNST IN DE OPENBARE RUIMTE

In 2021 is in samenwerking met RIJSWIJK WONEN een uitnodiging gegaan naar de aangesloten kunstenaars om deel te nemen aan een prijsvraag voor het aankleden van de nieuwbouw op de vroegere Benedictus locatie. Zoals is het jaarverslag aan de orde was, is dit een succes gebleken en een mooie formule. Beide partijen zijn enthousiast en een mogelijk vervolg op enigerlei wijze heeft de aandacht.

UITVOERING 'VOORHEEN H6 - SUBSIDIE TENTOONSTELLINGEN'

Met de inwerkingtreding van de Algemene subsidieverordening 2020 is H6 niet meer expliciet apart vermeld en valt subsidiëring aan kunstenaars onder incidentele / eenmalige activiteiten. Op verzoek van de Gemeente heeft Arti-Shock ook in 2025 de (anders voor de Gemeente zeer omslachtige) uitvoering van deze regeling ter hand genomen.

BIJDAGEN AAN RIJSWIJK

Het leek leuk om ook voor 2025 aan te geven hoe Arti-Shock langs de lat van de geformuleerde criteria 'scoort' (één en ander is immers uitgedrukt in een puntensysteem) en past binnen de cultuurvisie 'Rijswijk vrij gedacht'.

Om met dit laatste te beginnen: clustering en samenhang is terug te vinden in de activiteiten binnen het oude centrum en met verschillende andere organisaties. Vrijheid van creativiteit in de openbare ruimte en ruimte voor kunst en cultuur beoefening kwam al aan de orde; kunst- en cultuureducatie is terug te vinden in de verschillende cursussen, samenwerking met 'Haaglanden beweegt' en modeltekenen. Ook 'zit' de exposerende kunstenaar regelmatig in de galerie om toelichting te geven op het werk. Arti-Shock zelf kan (gezien haar respectabele leeftijd) inmiddels wel gerekend worden tot het 'culturele erfgoed' van de gemeente Rijswijk.

Wat betreft de nieuw geformuleerde criteria:

CRITERIA	ACTIVITEIT	PUNTEN
Maatschappelijk effect (leidt de activiteit tot verandering / verbetering voor inwoners(groepen) in Rijswijk)	○ Workshops ○ Vrijwilligers werkzaam ○ Laagdrempelige kennismaking met en toegang tot kunst en cultuur	20
Vraaggericht Sluit activiteit aan op de vraag of wens van de afnemers	○ Aangesloten kunstenaars kiezen voor lidmaatschap ○ Vraag gestuurd naar kunstliefvenden en kopers ○ Deelname aan activiteiten in Oud Rijswijk (Winkeliersvereniging o.a.) ○ Workshops	20
Social Return Levert de activiteit een bijdrage aan het vergroten van de participatie van inwoners	○ Vrijwilligers werkzaam ○ Kennismaking met cultuur en kunst	10
Duurzaamheid Bijdrage aan het vergroten van de duurzaamheid	○ De Galerie wordt 'duurzaam' gerund (afval scheiden, geen plastic etc.) ○ De voorgenomen onderhoudsplannen voor de verduurzaming van de Galerie en de Ateliers leveren een aanzienlijke bijdrage aan verduurzaming. Echter, de financiering hiervoor is nog in onderzoek	
Inclusie Toegankelijke voor alle inwoners van de gemeente	○ In principe wel in de praktijk niet omdat de Galerie nauwelijks toegankelijk is voor minder validen, m.n. mensen in een rolstoel. Hiervoor zijn bouwkundige aanpassingen nodig waarvan de financiering nog in onderzoek is	
Cofinanciering Draagt de aanvrager in redelijke mate zorg	○ De jaarlijks door de gemeente verstrekte subsidie bedraagt zo'n 8 procent van de totale	10

voor andere financieringsbronnen	exploitatie van Arti-Shock. De verdere exploitatie wordt gedekt door eigen inkomsten ○ Voor aparte projecten wordt aan fondsenwerving gedaan	
Samenwerking Stimuleert de subsidie samenwerking met andere inwoners of organisaties	Arti-Shock werkt met veel organisaties samen in het Rijswijkse e.o. Ook worden uitwisselingsprogramma's georganiseerd. Een greep uit verschillende partners: TRIAS, Bacinol, Rijswijk Wonen, Winkeliersvereniging Oud Rijswijk, gemeente, Frits Brouwers (van Rijswijks Pracht), Schouwburg e.v.	10
Innovatie Heeft de subsidieaanvraag een vernieuwend of innovatief karakter	Het is altijd dezelfde aanvraag omdat het een 'beheer' subsidie betreft maar.... Wat er mee bewerkstelligd wordt: minstens 12 nieuwe tentoonstellingen en alle verdere activiteiten, die kunnen niet anders dan vernieuwend genoemd worden! Overigens... als Rembrandt zou willen exposeren zou daar zeker plaats voor gemaakt worden... Is dat innovatie?	10

T O T S L O T

Een algemene opdracht: het netwerk van kunst en cultuur in Rijswijk (nog) meer uitbreiden, bekend maken en openstellen... Dat is behalve voor Arti-Shock een opdracht voor alle (niet alleen culturele) clubs in Rijswijk. Samen verder! En heb je iets gemist? Ga naar onze website www.arti-shock-rijswijk.nl voor actuele informatie!